

El Valor Oficial del Peso Argentino

(Cotización de Giros Telegráficos)

	ANTERIOR		HOY	
	Oro	\$ m/n.	Oro	m/n.
100 dólares . . .	171.—	388.64	171.—	388.64
1 libra esterlina . .	41.—	716.13	41.—	13.30
100 fr. franceses . .	14.85	15.30	14.84	15.31
100 pesetas . . .	7.09	32.06	7.08	32.10
100 liras italianas .	11.34	20.04	11.35	20.02
100 8 uruguayos . .	80.—	181.82	80.—	181.82



Los Me Pido Sobre Vuestro Chino Como a un Pájaro Sobre un Huevo Canchales para Pájaro y Tintero Respeto (Gaceta)



16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

(PORTE PAGO 288)

Martes 24 de Enero de 1933

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República

Año XX. — Número 6739

EN LA GUERRA EN LETICIA

Colombia Llegó con sus Fuerzas a la Frontera Gestionaron la Paz en el Chaco, Argentina y Chile

REINA GRAN ANSIEDAD

**PARA 24.** — Después de las conferencias, precedentes de la frontera, dicen que es inminente un choque entre fuerzas peruanas y colombianas.

Se sabe que la flota colombiana llegó anoche cerca de la frontera y, al parecer, está esperando instrucciones.

**MANAOS, 24.** — Ha llegado a este puerto, en viaje para la frontera, el cañonero colombiano "Barranquilla", el cual se incorporará al resto de la flota enviada por Colombia para rescatar Leticia.

Para "Barranquilla" ha cargado el artillero "Mario Alves".

Intervendrán los países de América

**RIO DE JANEIRO, 24.** — En vista de la falta de progresos apreciables e ideas negociaciones para resolver el conflicto de Leticia, se cree que el próximo paso a darse será el envío de una nota conjunta de todas las naciones sudamericanas a los gobiernos del Perú y de Colombia, pidiéndoles resolver pacíficamente el incidente.

En los círculos autorizados se ha indicado que dicho caso, será por lo menos, considerado, presumiéndose que para ello se seguirá, en líneas generales, el llamamiento que las naciones sudamericanas hicieron hace seis meses a Bolivia y al Paraguay, tratando de detener la guerra en el Chaco.

**PERU HABIA VIOLADO EL PACTO KELLOGG.**

**BOGOTÁ, 24.** — En la nota enviada por la cancillería colombiana a los signatarios del pacto Kellogg-Brinard, firmado en París, donde cuenta de la actividad del Perú, con respecto a Leticia, manifestando que el Perú apoya con sus fuerzas militares a los ciudadanos peruanos que se apoderaron por la fuerza de un territorio indudablemente colombiano, violando el pacto de París y pidiendo a los signatarios del mismo que "hagan la atención de que el Perú ha sido la víctima de la guerra, como lo ha sido de la política nacional y nacionalmente a su gobierno que no viola el pacto Kellogg."

Entre el cuerpo que de sus fuerzas militares hace el Perú en Leticia, después de haberse en sus anteriores retiradas en dicho territorio que motiva el envío de una expedición de policía, colombiana para restablecer las autoridades legítimas, la cancillería de Colombia, del momento, expresó al coronel peruano Víctor Benavides, jefe de la división del Perú, don Juan, al jefe colombiano que al frente de la expedición, política, militar, en la zona, en la cual se hacía saber que tomaba medidas militares para impedir la entrada de las tropas colombianas en Leticia.

**ATACAN EN LA CÁMARA LA DEDICACIÓN DE PROFESORES CHILENOS**

**SANTIAGO DE CHILE, 24.** — En la tarde la Cámara votó la ley que declara de utilidad pública la obra de los profesores chilenos que se encuentran en la frontera de Leticia.

**UN FUERTE SISMO se Sintió en Chile**

**SANTIAGO DE CHILE, 24.** — A las 10.45 horas, fué sentido un fuerte temblor de tierra, de corta duración, en la zona de Leticia.

**EN VALPARAISO.** — En la tarde, a las 10.45 horas, se sintió un fuerte temblor de tierra, de corta duración, en la zona de Leticia.

**VALPARAISO, 24.** — En la tarde, a las 10.45 horas, se sintió un fuerte temblor de tierra, de corta duración, en la zona de Leticia.

**VALPARAISO, 24.** — En la tarde, a las 10.45 horas, se sintió un fuerte temblor de tierra, de corta duración, en la zona de Leticia.

**VALPARAISO, 24.** — En la tarde, a las 10.45 horas, se sintió un fuerte temblor de tierra, de corta duración, en la zona de Leticia.

El Aire lo Fascina

**ESTÁ MANANA Mermoz estuvo en El Palomar. No está fatigado de su largo viaje. Por el contrario, subió en el autotaxi, prohibido, con esto, una nueva emoción del aire.**



**El Dr. Roca se Esperado en Portugal**

**El Dr. Malbrán Llegará a Lisboa el 26, Procede de París**

**LLEGADA DEL ARLANZA**

**SERÁN INTERNADOS EL SÁBADO LOS EXILADOS**

**MONTEVIDEO, 24.** — No fueron internados los exilados argentinos que debían partir hoy en el tren para Melo. La policía se presentó a la casa de Mario Kennedy, estando éste en cama con fiebre. Mostró certificado el médico, que dice: "Certifico haber examinado a Mario Kennedy, quien a juicio del asistente debe seguir todavía en reposo 4 o 5 días para poder dar una seguridad absoluta en su pronóstico. Faltaría hacer, además, un análisis de orina que completaría los datos impresionantes en este caso. Firmado: Dr. José María Paves."

**COMUNICADO BOLIVIANO.** — En vista de esta la comisión política decidió consultar, recibiendo órdenes que lo deparan hasta el sábado.

**MIGUEL BARRA, que también había recibido anoche orden de internación, alegó que tenía necesidad de hacerse una radiografía, dejándosele también hasta el sábado.**

**En cuanto al comerciante Arturo que le dio plazo hasta el sábado para que arregle sus negocios. El doctor Sabatini no ha precisado reposo.**

**MONTEVIDEO, 24.** — Debido a que su estado de salud requiere reposo, se ha suspendido la internación de Mario Kennedy.

Convinieron Así los Dos Cancilleres

**Además se Tratará un Acuerdo Comercial Chileno-Argentino**

**UNA CONFERENCIA**

**SANTIAGO DE CHILE, 24.** — Los ministros de Relaciones Exteriores de la Argentina y de Chile, doctores Saavedra Lamas y Cruchaga Tocornal, celebraron esta mañana una conferencia telefónica, que duró diez minutos, en la cual trataron del tratado comercial chilenoargentino y del conflicto del Chaco. Se tiene entendido que ambos cancilleres convinieron en desarrollar una acción conjunta, en pro de la pacificación del Chaco.

**En Asunción no se Tenía Ninguna Noticia**

**ASUNCIÓN, 24.** — En el curso de una entrevista concedida este mañana a la Unión Press, por el ministro de Relaciones Exteriores, éste declaró que no había ninguna novedad diplomática relacionada con el Chaco, aun cuando los diarios de la mañana destellan informaciones, que proceden de Buenos Aires, diciendo que entre la Argentina y el Brasil parece haberse llegado a un acuerdo con respecto a la formación de una propuesta, a fin de pacificar el Chaco.

**Se Realizaría una Entrevista en Mendoza**

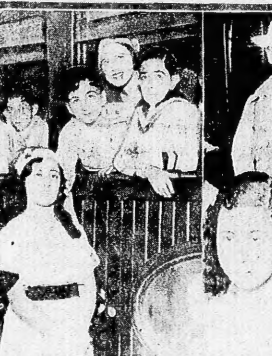
**ESTA mañana se realizó la anunciada conferencia telefónica entre los ministros de Relaciones Exteriores de Chile y de la Argentina, la que prolongó un buen rato.**

**Entrevisado poco después, el doctor Saavedra Lamas sobre el tratado, se mostró reservado, manifestando que la conversación versó sobre asuntos de interés político internacional.**

**Según nuestros informes se había concertado entre los dos cancilleres una entrevista, que muy probablemente tuvo lugar en la ciudad de Montevideo. Allí los secretarios de Estado de los dos países darían forma definitiva al tratado que a través de la línea telefónica intervinieron.**

SE FUERON A MAR DEL PLATA

**MAR DEL PLATA dejó hace rato de ser la aristocrática playa de los bañistas de verano y de invierno. Hoy puede disfrutarse de aquellas brisas salubres hasta las siete como antes no pueden, se con ellos. Hoy fueron a la colonia reservada para los hijos de los subterfugios ciegos.**



**Ha Tenido una Suba la Libro**

**La Reacción se Obedió Paralelamente con un Descenso del Dólar**

**LAS DEUDAS**

**LONDRE, 24.** — La libra esterlina abrió hoy con tendencia al alza, continuando a las 10.45 a 2.59 1/4 dólares después de haber abierto a 2.58 3/4. Se estima que la cotización del dólar de ayer fué de 2.58 1/2.

**CONTINUA EL ALZA.** — A las 10.45, la libra esterlina se cotizaba a 2.59 1/4 dólares, a 10.45 a 2.59 1/4 dólares, a 10.45 a 2.59 1/4 dólares.

**PARIS, 24.** — A las 10.45, la libra esterlina se cotizaba a 2.59 1/4 dólares, a 10.45 a 2.59 1/4 dólares, a 10.45 a 2.59 1/4 dólares.

**PARIS, 24.** — A las 10.45, la libra esterlina se cotizaba a 2.59 1/4 dólares, a 10.45 a 2.59 1/4 dólares, a 10.45 a 2.59 1/4 dólares.

**PARIS, 24.** — A las 10.45, la libra esterlina se cotizaba a 2.59 1/4 dólares, a 10.45 a 2.59 1/4 dólares, a 10.45 a 2.59 1/4 dólares.

**PARIS, 24.** — A las 10.45, la libra esterlina se cotizaba a 2.59 1/4 dólares, a 10.45 a 2.59 1/4 dólares, a 10.45 a 2.59 1/4 dólares.

**PARIS, 24.** — A las 10.45, la libra esterlina se cotizaba a 2.59 1/4 dólares, a 10.45 a 2.59 1/4 dólares, a 10.45 a 2.59 1/4 dólares.

**PARIS, 24.** — A las 10.45, la libra esterlina se cotizaba a 2.59 1/4 dólares, a 10.45 a 2.59 1/4 dólares, a 10.45 a 2.59 1/4 dólares.

**PARIS, 24.** — A las 10.45, la libra esterlina se cotizaba a 2.59 1/4 dólares, a 10.45 a 2.59 1/4 dólares, a 10.45 a 2.59 1/4 dólares.

**PARIS, 24.** — A las 10.45, la libra esterlina se cotizaba a 2.59 1/4 dólares, a 10.45 a 2.59 1/4 dólares, a 10.45 a 2.59 1/4 dólares.

**PARIS, 24.** — A las 10.45, la libra esterlina se cotizaba a 2.59 1/4 dólares, a 10.45 a 2.59 1/4 dólares, a 10.45 a 2.59 1/4 dólares.

**PARIS, 24.** — A las 10.45, la libra esterlina se cotizaba a 2.59 1/4 dólares, a 10.45 a 2.59 1/4 dólares, a 10.45 a 2.59 1/4 dólares.

**PARIS, 24.** — A las 10.45, la libra esterlina se cotizaba a 2.59 1/4 dólares, a 10.45 a 2.59 1/4 dólares, a 10.45 a 2.59 1/4 dólares.

Recibió el Papa a los Argentinos

**SON INTELLECTUALES QUE REALIZAN UN VIAJE DE ESTUDIO**



**Una Ola de Frio Azota en Italia**

**ROMA, 24.** — La ola de frío que azota a Italia, se hizo sentir en toda la zona de Italia, habiendo descendido la columna de mercurio a 2.58 1/4.

**EN VALPARAISO.** — En la tarde, a las 10.45 horas, se sintió un fuerte temblor de tierra, de corta duración, en la zona de Leticia.

**VALPARAISO, 24.** — En la tarde, a las 10.45 horas, se sintió un fuerte temblor de tierra, de corta duración, en la zona de Leticia.

**VALPARAISO, 24.** — En la tarde, a las 10.45 horas, se sintió un fuerte temblor de tierra, de corta duración, en la zona de Leticia.

**VALPARAISO, 24.** — En la tarde, a las 10.45 horas, se sintió un fuerte temblor de tierra, de corta duración, en la zona de Leticia.

**VALPARAISO, 24.** — En la tarde, a las 10.45 horas, se sintió un fuerte temblor de tierra, de corta duración, en la zona de Leticia.

**VALPARAISO, 24.** — En la tarde, a las 10.45 horas, se sintió un fuerte temblor de tierra, de corta duración, en la zona de Leticia.

**VALPARAISO, 24.** — En la tarde, a las 10.45 horas, se sintió un fuerte temblor de tierra, de corta duración, en la zona de Leticia.

**VALPARAISO, 24.** — En la tarde, a las 10.45 horas, se sintió un fuerte temblor de tierra, de corta duración, en la zona de Leticia.

**VALPARAISO, 24.** — En la tarde, a las 10.45 horas, se sintió un fuerte temblor de tierra, de corta duración, en la zona de Leticia.

**VALPARAISO, 24.** — En la tarde, a las 10.45 horas, se sintió un fuerte temblor de tierra, de corta duración, en la zona de Leticia.

**VALPARAISO, 24.** — En la tarde, a las 10.45 horas, se sintió un fuerte temblor de tierra, de corta duración, en la zona de Leticia.

**VALPARAISO, 24.** — En la tarde, a las 10.45 horas, se sintió un fuerte temblor de tierra, de corta duración, en la zona de Leticia.

**VALPARAISO, 24.** — En la tarde, a las 10.45 horas, se sintió un fuerte temblor de tierra, de corta duración, en la zona de Leticia.

**VALPARAISO, 24.** — En la tarde, a las 10.45 horas, se sintió un fuerte temblor de tierra, de corta duración, en la zona de Leticia.





SIEMPRE IMITADA, NO TIRE SU DINERO EN IMITACIONES



Sufriero: la  
Angustia  
de la Sed

**bondades del Kufeké**





## Los Correligionarios Votaron en Contra

**El Único que Apoyó la Credencial del Senador  
Fué el Doctor Antelo**

**DERROTA APLASTANTE**

(De nuestro corresponsal)

por último con los propios votos del  
proyecto, 24. — Hasta pasado la  
sector demócrata, a excepción del as-

[illegible]

El congresional Raúl Alfaro es el único representante de la izquierda en el legislativo. En la Cámara de Diputados, el radical demócrata, perteneciente al partido de carácter socialista, es el diputado por el distrito de San José, el doctor Rafael Ángel Rodríguez. En la Cámara de Senadores, el representante de la izquierda es el doctor Rafael Ángel Rodríguez, quien es el único representante de la izquierda en el legislativo. En la Cámara de Diputados, el radical demócrata, perteneciente al partido de carácter socialista, es el diputado por el distrito de San José, el doctor Rafael Ángel Rodríguez. En la Cámara de Senadores, el representante de la izquierda es el doctor Rafael Ángel Rodríguez, quien es el único representante de la izquierda en el legislativo.

CON UN EMPLEADO LO  
ENGAÑABA LA ESPOSA  
AL MILLONARIO FASSOLI

[illegible][illegible][illegible]

**SALDOS**  
de INVENTARIO  
PLAZO FIJO e IMPRORROGABLE,  
pues se terminará el **SABADO, 28.**  
**TODOS LOS PRECIOS**  
**NA INVEROSIMIL BARATURA.**

GRANDES ALMACENES  
**Son Tuán**  
ALSIÑA Y PIEDRAS BUENOS AIRES







## EXTRACTO DE LA LOTERIA DE BENEFICENCIA NACIONAL

LOS 25 PRIMEROS PREMIOS															
Núm.	Pmio.Núm.	Pmio.Núm.	Pmio.Núm.	Pmio.Núm.	Pmio.Núm.	Pmio.Núm.	Pmio.Núm.	Pmio.Núm.	Pmio.Núm.						
1er Millar	980	40	929	40	858	40	588	40	672	100	384	40	163	40	100
	985	40	955	40	869	40	578	40	678	100	375	40	200	174	100
	990	40	960	40	874	40	583	40	683	100	380	40	205	179	100
	995	40	965	40	879	40	588	40	688	100	385	40	210	184	100
	000	40	970	40	884	40	593	40	693	100	390	40	215	189	100
	005	40	975	40	889	40	598	40	698	100	395	40	220	194	100
	010	40	980	40	894	40	603	40	703	100	400	40	225	199	100
	015	40	985	40	899	40	608	40	708	100	405	40	230	204	100
	020	40	990	40	904	40	613	40	713	100	410	40	235	209	100
	025	40	995	40	909	40	618	40	718	100	415	40	240	214	100
	030	40	000	40	914	40	623	40	723	100	420	40	245	219	100
	035	40	005	40	919	40	628	40	728	100	425	40	250	224	100
	040	40	010	40	924	40	633	40	733	100	430	40	255	229	100
	045	40	015	40	929	40	638	40	738	100	435	40	260	234	100
	050	40	020	40	934	40	643	40	743	100	440	40	265	239	100
	055	40	025	40	939	40	648	40	748	100	445	40	270	244	100
	060	40	030	40	944	40	653	40	753	100	450	40	275	249	100
	065	40	035	40	949	40	658	40	758	100	455	40	280	254	100
	070	40	040	40	954	40	663	40	763	100	460	40	285	259	100
	075	40	045	40	959	40	668	40	768	100	465	40	290	264	100
	080	40	050	40	964	40	673	40	773	100	470	40	295	269	100
	085	40	055	40	969	40	678	40	778	100	475	40	300	274	100
	090	40	060	40	974	40	683	40	783	100	480	40	305	279	100
	095	40	065	40	979	40	688	40	788	100	485	40	310	284	100
	100	40	070	40	984	40	693	40	793	100	490	40	315	289	100
	105	40	075	40	989	40	698	40	798	100	495	40	320	294	100
	110	40	080	40	994	40	703	40	803	100	500	40	325	299	100
	115	40	085	40	999	40	708	40	808	100	505	40	330		

	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420	1421	1422	1423	1424	1425	1426	1427	1428	1429	1430	1431	1432	1433	1434	1435	1436	1437	1438	1439	1440	1441	1
--	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	---

300	350	400	450	500	550	600	650	700	750	800	850	900	950	1000	1050	1100	1150	1200	1250	1300	1350	1400	1450	1500	1550	1600	1650	1700	1750	1800	1850	1900	1950	2000	2050	2100	2150	2200	2250	2300	2350	2400	2450	2500	2550	2600	2650	2700	2750	2800	2850	2900	2950	3000	3050	3100	3150	3200	3250	3300	3350	3400	3450	3500	3550	3600	3650	3700	3750	3800	3850	3900	3950	4000	4050	4100	4150	4200	4250	4300	4350	4400	4450	4500	4550	4600	4650	4700	4750	4800	4850	4900	4950	5000	5050	5100	5150	5200	5250	5300	5350	5400	5450	5500	5550	5600	5650	5700	5750	5800	5850	5900	5950	6000	6050	6100	6150	6200	6250	6300	6350	6400	6450	6500	6550	6600	6650	6700	6750	6800	6850	6900	6950	7000	7050	7100	7150	7200	7250	7300	7350	7400	7450	7500	7550	7600	7650	7700	7750	7800	7850	7900	7950	8000	8050	8100	8150	8200	8250	8300	8350	8400	8450	8500	8550	8600	8650	8700	8750	8800	8850	8900	8950	9000	9050	9100	9150	9200	9250	9300	9350	9400	9450	9500	9550	9600	9650	9700	9750	9800	9850	9900	9950	10000	10050	10100	10150	10200	10250	10300	10350	10400	10450	10500	10550	10600	10650	10700	10750	10800	10850	10900	10950	11000	11050	11100	11150	11200	11250	11300	11350	11400	11450	11500	11550	11600	11650	11700	11750	11800	11850	11900	11950	12000	12050	12100	12150	12200	12250	12300	12350	12400	12450	12500	12550	12600	12650	12700	12750	12800	12850	12900	12950	13000	13050	13100	13150	13200	13250	13300	13350	13400	13450	13500	13550	13600	13650	13700	13750	13800	13850	13900	13950	14000	14050	14100	14150	14200	14250	14300	14350	14400	14450	14500	14550	14600	14650	14700	14750	14800	14850	14900	14950	15000	15050	15100	15150	15200	15250	15300	15350	15400	15450	15500	15550	15600	15650	15700	15750	15800	15850	15900	15950	16000	16050	16100	16150	16200	16250	16300	16350	16400	16450	16500	16550	16600	16650	16700	16750	16800	16850	16900	16950	17000	17050	17100	17150	17200	17250	17300	17350	17400	17450	17500	17550	17600	17650	17700	17750	17800	17850	17900	17950	18000	18050	18100	18150	18200	18250	18300	18350	18400	18450	18500	18550	18600	18650	18700	18750	18800	18850	18900	18950	19000	19050	19100	19150	19200	19250	19300	19350	19400	19450	19500	19550	19600	19650	19700	19750	19800	19850	19900	19950	20000	20050	20100	20150	20200	20250	20300	20350	20400	20450	20500	20550	20600	20650	20700	20750	20800	20850	20900	20950	21000	21050	21100	21150	21200	21250	21300	21350	21400	21450	21500	21550	21600	
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--

[illegible]

## GANARON INTEGRATION

el valor de las boletas de compras adjuntas a los Cupones MULTIPREMIOs de CRITICA, remitidos con el

No. 29

Desde mañana, a las 9 pueden hacerlo efectivo en **CRITICA**. Av. de Mayo 133

NOTA: El 3er. Sorteo se realiza el 31; participe en él en sus empresas. (Ver página 3).

[illegible]

















11. 3. 77





# LA PROLA EMBAJADA DEL ARTE LARGO HISPANO

## En el Avenida Actuará un Cuadro de Grandes Cantantes

Paco Meana nos Habla de la Gran Temporada de Zarzuela que se Iniciará en Marzo Próximo

VISITA DE C. ORTAS O J. BONAFE

El Avenida volverá a ser este año el teatro de los grandes éxitos del teatro lírico español. Después de la actuación prolífica de un conjunto de comedia, ocupará su escenario un cuadro de cantantes con prestigio en los escenarios españoles, los cuales serán dirigidos por uno de los maestros que asistieron con su empresa labor el valor artístico de la zarzuela.

En el movimiento teatral de Buenos Aires la temporada próxima del Avenida será una de los elementos de mayor atención. No es frecuente, por cierto, la actuación de un conjunto de artistas prestigiosos en el arte lirico puesto al servicio de la zarzuela.

Sobre lo que será la temporada de zarzuela, nos dice el director del Avenida, don Paco Meana, el actor admi- nistrador del Avenida:

—Buenos Aires tiene una enorme afición por la zarzuela, y en ella se hacen buenas pruebas las extraordinarias escenas.

—Entre las que será la temporada de zarzuela, nos dice el director del Avenida, don Paco Meana, el actor admi- nistrador del Avenida:

—Buenos Aires tiene una enorme afición por la zarzuela, y en ella se hacen buenas pruebas las extraordinarias escenas.

—Entre las que será la temporada de zarzuela, nos dice el director del Avenida, don Paco Meana, el actor admi- nistrador del Avenida:

—Buenos Aires tiene una enorme afición por la zarzuela, y en ella se hacen buenas pruebas las extraordinarias escenas.

—Entre las que será la temporada de zarzuela, nos dice el director del Avenida, don Paco Meana, el actor admi- nistrador del Avenida:

—Buenos Aires tiene una enorme afición por la zarzuela, y en ella se hacen buenas pruebas las extraordinarias escenas.

—Entre las que será la temporada de zarzuela, nos dice el director del Avenida, don Paco Meana, el actor admi- nistrador del Avenida:

—Buenos Aires tiene una enorme afición por la zarzuela, y en ella se hacen buenas pruebas las extraordinarias escenas.

—Entre las que será la temporada de zarzuela, nos dice el director del Avenida, don Paco Meana, el actor admi- nistrador del Avenida:

—Buenos Aires tiene una enorme afición por la zarzuela, y en ella se hacen buenas pruebas las extraordinarias escenas.

—Entre las que será la temporada de zarzuela, nos dice el director del Avenida, don Paco Meana, el actor admi- nistrador del Avenida:

—Buenos Aires tiene una enorme afición por la zarzuela, y en ella se hacen buenas pruebas las extraordinarias escenas.

—Entre las que será la temporada de zarzuela, nos dice el director del Avenida, don Paco Meana, el actor admi- nistrador del Avenida:

—Buenos Aires tiene una enorme afición por la zarzuela, y en ella se hacen buenas pruebas las extraordinarias escenas.

—Entre las que será la temporada de zarzuela, nos dice el director del Avenida, don Paco Meana, el actor admi- nistrador del Avenida:

—Buenos Aires tiene una enorme afición por la zarzuela, y en ella se hacen buenas pruebas las extraordinarias escenas.

—Entre las que será la temporada de zarzuela, nos dice el director del Avenida, don Paco Meana, el actor admi- nistrador del Avenida:

—Buenos Aires tiene una enorme afición por la zarzuela, y en ella se hacen buenas pruebas las extraordinarias escenas.

—Entre las que será la temporada de zarzuela, nos dice el director del Avenida, don Paco Meana, el actor admi- nistrador del Avenida:

—Buenos Aires tiene una enorme afición por la zarzuela, y en ella se hacen buenas pruebas las extraordinarias escenas.

—Entre las que será la temporada de zarzuela, nos dice el director del Avenida, don Paco Meana, el actor admi- nistrador del Avenida:

—Buenos Aires tiene una enorme afición por la zarzuela, y en ella se hacen buenas pruebas las extraordinarias escenas.

—Entre las que será la temporada de zarzuela, nos dice el director del Avenida, don Paco Meana, el actor admi- nistrador del Avenida:

—Buenos Aires tiene una enorme afición por la zarzuela, y en ella se hacen buenas pruebas las extraordinarias escenas.

—Entre las que será la temporada de zarzuela, nos dice el director del Avenida, don Paco Meana, el actor admi- nistrador del Avenida:

—Buenos Aires tiene una enorme afición por la zarzuela, y en ella se hacen buenas pruebas las extraordinarias escenas.

—Entre las que será la temporada de zarzuela, nos dice el director del Avenida, don Paco Meana, el actor admi- nistrador del Avenida:

—Buenos Aires tiene una enorme afición por la zarzuela, y en ella se hacen buenas pruebas las extraordinarias escenas.

—Entre las que será la temporada de zarzuela, nos dice el director del Avenida, don Paco Meana, el actor admi- nistrador del Avenida:

—Buenos Aires tiene una enorme afición por la zarzuela, y en ella se hacen buenas pruebas las extraordinarias escenas.

Tarzan el Indomito No. 104



(Derechos exclusivos adquiridos por CRISTICA. Copyright 1933)



por Edgard Rice Borroughs



Aunque los monjes lo rodeaban gruñendo amonaz- zados, Tarzan permanecía tranquilo ante ellos. Había nuevos: "Tarzan viene a vivir con los monjes. ¿Qué es lo que ellos desearán? ¡Matarán el duno-dum de la paz o tendrán que matar!"

"Yo soy Gohar, rey de los monjes", contestó un enorme mono. "¿Yo mataré? ¿Yo mataré?" y así gritando se abalanzó hacia el Tarzanal. La muchacha, con todo, atemorizada, pues creía que el súbito ataque había tomado desahogado a Tarzan

El rey de los monjes de aquella tribu trató con los brazos extendidos de tomarlo entre sus brazos, pero el hombre mono, con la misma rapidez de Ara, el relampago, avanzó a su vez hacia su imponente y terrible enemigo

Con un ligero movimiento Tarzan rompió la muñeca izquierda del enorme mono y saltando al brazo de su antagonista un golpe de puñetas que hizo aprehender entre sus semejantes civilizados, lo dobló para completo y fácilmente

## "La Casa de los Adúlteros"



JOSE RAMIREZ, en la obra de Escuder

El maestro Serrano —agrega Meana— no sabemos si se decidirá a venir a Buenos Aires, ya que se halla preocupado en otros asuntos que con el estreno de su obra "La golondrina", que tal vez se haga simultáneamente en Madrid y en Buenos Aires. Quizá entonces se decidirá con qué emoción se recibirán las obras del maestro dirigidas por el mismo, animadas por su batuta.

EL REPERTORIO. —No nos limitaremos a las obras de Serrano. Los empresarios de la compañía han conseguido algunas exclusivas de obras estrenadas con éxito, entre ellas "Katakata", "El talismán rojo", "La del pañuelo rojo", "La casa de los adúlteros". El debut de la compañía debe llegar aquí en los primeros días de febrero. En cuanto a la duración de la temporada, no tiene término fijo. Ello dependerá de la forma en que se desenvuelva el negocio.

JUAN BONAFE O CASIMIRO ORTAS. —Para terminar, Meana nos hace un interesante anuncio: al término del elenco a que antes aludimos, es probable que lo sustituya el elenco de Juan Bonafé o el de Casimiro Ortas, con los que hay negociaciones en trámite.

—Queremos ofrecer interpretaciones excepcionales de las grandes obras clásicas del repertorio español, y esto lo lograremos por medio de uno de los mejores creadores de los principales personajes del género.

UN nuevo estreno, anunciado para este noche el conjunto de la "Comedia", al poner en escena el repertorio de "La casa de los adúlteros", será afortunado para la compañía de la Comedia, ya que el público verá en ella una obra que ha sido un éxito en el teatro de la Comedia.

La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil, y que debe tomar una decisión importante. La obra es una obra de gran interés, y que será muy bien recibida por el público.

La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil, y que debe tomar una decisión importante. La obra es una obra de gran interés, y que será muy bien recibida por el público.

La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil, y que debe tomar una decisión importante. La obra es una obra de gran interés, y que será muy bien recibida por el público.

La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil, y que debe tomar una decisión importante. La obra es una obra de gran interés, y que será muy bien recibida por el público.

La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil, y que debe tomar una decisión importante. La obra es una obra de gran interés, y que será muy bien recibida por el público.

La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil, y que debe tomar una decisión importante. La obra es una obra de gran interés, y que será muy bien recibida por el público.

La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil, y que debe tomar una decisión importante. La obra es una obra de gran interés, y que será muy bien recibida por el público.

La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil, y que debe tomar una decisión importante. La obra es una obra de gran interés, y que será muy bien recibida por el público.

La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil, y que debe tomar una decisión importante. La obra es una obra de gran interés, y que será muy bien recibida por el público.

La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil, y que debe tomar una decisión importante. La obra es una obra de gran interés, y que será muy bien recibida por el público.

La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil, y que debe tomar una decisión importante. La obra es una obra de gran interés, y que será muy bien recibida por el público.

La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil, y que debe tomar una decisión importante. La obra es una obra de gran interés, y que será muy bien recibida por el público.

La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil, y que debe tomar una decisión importante. La obra es una obra de gran interés, y que será muy bien recibida por el público.

La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil, y que debe tomar una decisión importante. La obra es una obra de gran interés, y que será muy bien recibida por el público.

La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil, y que debe tomar una decisión importante. La obra es una obra de gran interés, y que será muy bien recibida por el público.

La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil, y que debe tomar una decisión importante. La obra es una obra de gran interés, y que será muy bien recibida por el público.

La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil, y que debe tomar una decisión importante. La obra es una obra de gran interés, y que será muy bien recibida por el público.

La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil, y que debe tomar una decisión importante. La obra es una obra de gran interés, y que será muy bien recibida por el público.

La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil, y que debe tomar una decisión importante. La obra es una obra de gran interés, y que será muy bien recibida por el público.

La obra trata de un hombre que se encuentra en una situación difícil, y que debe tomar una decisión importante. La obra es una obra de gran interés, y que será muy bien recibida por el público.

## Pequeños Chismes Del Cine

JOAN Crawford fue la modelo de "La casa de los adúlteros", de Anna Dvorak, que la "discutida" se estrenó en los Estados Unidos.

JOAN Crawford fue la modelo de "La casa de los adúlteros", de Anna Dvorak, que la "discutida" se estrenó en los Estados Unidos.

JOAN Crawford fue la modelo de "La casa de los adúlteros", de Anna Dvorak, que la "discutida" se estrenó en los Estados Unidos.

JOAN Crawford fue la modelo de "La casa de los adúlteros", de Anna Dvorak, que la "discutida" se estrenó en los Estados Unidos.

JOAN Crawford fue la modelo de "La casa de los adúlteros", de Anna Dvorak, que la "discutida" se estrenó en los Estados Unidos.

JOAN Crawford fue la modelo de "La casa de los adúlteros", de Anna Dvorak, que la "discutida" se estrenó en los Estados Unidos.

JOAN Crawford fue la modelo de "La casa de los adúlteros", de Anna Dvorak, que la "discutida" se estrenó en los Estados Unidos.

JOAN Crawford fue la modelo de "La casa de los adúlteros", de Anna Dvorak, que la "discutida" se estrenó en los Estados Unidos.

JOAN Crawford fue la modelo de "La casa de los adúlteros", de Anna Dvorak, que la "discutida" se estrenó en los Estados Unidos.

JOAN Crawford fue la modelo de "La casa de los adúlteros", de Anna Dvorak, que la "discutida" se estrenó en los Estados Unidos.

JOAN Crawford fue la modelo de "La casa de los adúlteros", de Anna Dvorak, que la "discutida" se estrenó en los Estados Unidos.

JOAN Crawford fue la modelo de "La casa de los adúlteros", de Anna Dvorak, que la "discutida" se estrenó en los Estados Unidos.

JOAN Crawford fue la modelo de "La casa de los adúlteros", de Anna Dvorak, que la "discutida" se estrenó en los Estados Unidos.

JOAN Crawford fue la modelo de "La casa de los adúlteros", de Anna Dvorak, que la "discutida" se estrenó en los Estados Unidos.

JOAN Crawford fue la modelo de "La casa de los adúlteros", de Anna Dvorak, que la "discutida" se estrenó en los Estados Unidos.

JOAN Crawford fue la modelo de "La casa de los adúlteros", de Anna Dvorak, que la "discutida" se estrenó en los Estados Unidos.

JOAN Crawford fue la modelo de "La casa de los adúlteros", de Anna Dvorak, que la "discutida" se estrenó en los Estados Unidos.

JOAN Crawford fue la modelo de "La casa de los adúlteros", de Anna Dvorak, que la "discutida" se estrenó en los Estados Unidos.

JOAN Crawford fue la modelo de "La casa de los adúlteros", de Anna Dvorak, que la "discutida" se estrenó en los Estados Unidos.

JOAN Crawford fue la modelo de "La casa de los adúlteros", de Anna Dvorak, que la "discutida" se estrenó en los Estados Unidos.

JOAN Crawford fue la modelo de "La casa de los adúlteros", de Anna Dvorak, que la "discutida" se estrenó en los Estados Unidos.

JOAN Crawford fue la modelo de "La casa de los adúlteros", de Anna Dvorak, que la "discutida" se estrenó en los Estados Unidos.

JOAN Crawford fue la modelo de "La casa de los adúlteros", de Anna Dvorak, que la "discutida" se estrenó en los Estados Unidos.

JOAN Crawford fue la modelo de "La casa de los adúlteros", de Anna Dvorak, que la "discutida" se estrenó en los Estados Unidos.

JOAN Crawford fue la modelo de "La casa de los adúlteros", de Anna Dvorak, que la "discutida" se estrenó en los Estados Unidos.

JOAN Crawford fue la modelo de "La casa de los adúlteros", de Anna Dvorak, que la "discutida" se estrenó en los Estados Unidos.

JOAN Crawford fue la modelo de "La casa de los adúlteros", de Anna Dvorak, que la "discutida" se estrenó en los Estados Unidos.

JOAN Crawford fue la modelo de "La casa de los adúlteros", de Anna Dvorak, que la "discutida" se estrenó en los Estados Unidos.

## El Chimento al Día

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

## Se Va la Graciosa

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

El viaje a Montevideo anunciado por los miembros del Maipo es el primero de una serie de viajes que se realizarán en el futuro.

## El Cine Será Maestro del Teatro Para el Conjunto del Porteno

Después de haber multiplicado gestiones con el objeto de lograr la formación del elenco, han comenzado en el teatro Porteno los ensayos de la obra "El talismán rojo", que se estrenará en el futuro.

Después de haber multiplicado gestiones con el objeto de lograr la formación del elenco, han comenzado en el teatro Porteno los ensayos de la obra "El talismán rojo", que se estrenará en el futuro.

Después de haber multiplicado gestiones con el objeto de lograr la formación del elenco, han comenzado en el teatro Porteno los ensayos de la obra "El talismán rojo", que se estren





Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Sterrett y El Ratón Mickey

¡Todo es misterio!

por Walt Disney



Los Lios de Espagueti y Dedalito

Un hombre fuerte

por Segar

La Juventud de Buffalo Bill  
OPORTUNIDAD

por O'Ned



Breves Tragedias de la Vida Moderna

¿Quién ganará?

por Jimmy Murphy



Dorita Pocas Palabras  
¡AHORA ES OTRA COSA!

por Bil Dwyer



Don Codegún el Fiambrero

Cumpliendo órdenes

por Moltres



Don Gil a Cuadros

No es, lo mismo

por B. Dibbie



LO CURIOSO DEL MUNDO



Pochito Quiere Saber

Orugas

por Pin



Tucutá

Dispuesto a substituirlo

por J. Carver Pusey



SALT LAKE era en 1848 una ciudad de sólo 1800 habitantes. Una plaga de insectos destruyó aquel año las cosechas. Las personas se morían de hambre, pero llegó una bandada de gaviotas a tiempo de comérselas los insectos y salvar parte de la cosecha.

## OPINIONES

Este diario estuvo clausurado desde el 8 de mayo de 1931 hasta el 20 de febrero de 1932, por orden del entonces jefe de la policía, director y redactor encargado y después de una sesión sostenida en los salones del Congreso.

Año XX  
Nº 1129

# La diaria Voz de Crítica

Buenos Aires, Martes 24 de Enero de 1933

## EDITORIALES

El agitador asustado se profundamente asustado. Ve con amargura las discusiones de sus hermanos de América. Cede a la astucia que le inspira el espíritu de la victoria de los cabales.

Ay. de Mayo 1132  
Tel. 1132

### Hay que Auxiliar al Agricultor

El esplendor que en años pasados alcanzó la riqueza agrícola de nuestro país sirvió para regar a los estadistas, que no vieron cómo esa aparente prosperidad estaba amenazada por un mal siempre creciente: el latifundismo.

La latencia de una depresión mundial del comercio de granos, para que se viera cuán hostil y dolorosa era la situación del trabajador del campo.

Concedido a un "standard" de vida singularmente precario, viendo el pararse sus esfuerzos en manos de ociosos señores, cuando no entre las garras de los especuladores sin freno, el trabajador se conformó, mientras le fué posible, con la simple subsistencia.

Pero la crisis ha llevado a su punto álgido el problema. La mala labor del campo ha llevado prácticamente a la prohibición para los que la desampararon. Las cosechas, vendidas a precios bajísimos, suministran pan, por una rara paradoja, a un sinnúmero de personas y no dejan margen al trabajador, obligados a satisfacer un argumento que no está en consonancia con la actual situación.

Es comprensible, pues, que los agrarios, reunidos ayer en Las Rosas, provincia de Santa Fe, hayan acordado no levantar las cosechas y no volver a arar la tierra, mientras no se arbitren medidas urgentes que constituyan una solución al angustioso momento por el que atraviesan los productores de la tierra.

Al investigar el origen del mal, la asamblea de Las Rosas ha imputado la mayor culpabilidad al latifundismo, tan hipertrofiado en nuestro país, que según los agrarios, de 300 mil hogares dedicados a labores agrícolas, 210.000 pertenecen a especuladores de los latifundistas.

No es posible que nuestras vastas extensiones de tierras productivas estén concentradas en manos de unos pocos afortunados. No es posible que hasta las puertas mismas de la ciudad lleguen los insolentes latifundistas.

Mientras el hombre del campo no tenga, como ahora, ni la menor posibilidad de pasar alguna vez la tierra a su trabajo carecerá de estímulo y la producción se resentirá gravemente.

Es necesario que el problema agrario, cuya gravedad creciente es imposible desconocer, sea contemplado con preferente atención por los poderes públicos, que mediante una legislación apropiada, pueden procurar un alivio cierto a la penosa situación que están atravesando los labradores en nuestro país.

En tal sentido es de esperar que el Congreso, en sus próximas sesiones, dé preferente atención a las leyes de defensa agraria proyectadas por el P. E.

### Son Anticamineros

El gobierno "vacuno" de la provincia de Buenos Aires, es evidentemente anticaminero. La comunicación reciente de su Comisión de Vialidad restringiendo a solo 5.000 kilómetros el programa más amplio propuesto por la Dirección Nacional de Vialidad demuestra la cordialidad de Vialidad de su compromiso, que prefería construir menos caminos, aun cuando los que se construyeron lo sean con fondos nacionales.

Si ese criterio es de por sí ridículo, no nos extrañamos de que a continuación la mencionada Comisión de Vialidad, al estudiar en detalle cada recorrido, ensaye una defensa al ferrocarril cuidando de no superponer las carreteras a las líneas existentes, y para conseguir este trazado absurdo, en una provincia como Buenos Aires que está cruzada en todas direcciones por todos los ferrocarriles argentinos, propone el "quitar" las carreteras de 50 kilómetros de la línea ferroviaria, como si las trazadas paralelas, no tuvieran el mismo efecto competitivo, ya sea o no tanto al riel.

Antes de decidir siempre, que el plan vial debe hacerse con "unidad de criterio" y se propuso lo tiene implícitamente la creación de la Dirección de Vialidad, entidad autónoma, con fondos propios y las generales de la ley.

Si se ha consultado a las provincias previamente al trazado definitivo de la red troncal nacional, ha sido como una atención, para que con sus observaciones derivadas de la experiencia local, se planeara la red lo más exactamente posible con la necesidad real del tráfico y la economía, pero nunca para que plantearan nuevamente su red, con un criterio completamente antagónico y sustentando principios, archivados por la experiencia mundial.

Es que hay que descubrir en el plan restringido de los funcionarios "vacunos" la presión de los ferroviarios, que no quieren caminos y que tratan de detener el laboreo de sus monopolios, atascando con los elementales normas de la técnica y del patriotismo. No obstante es el gobierno de la provincia de Buenos Aires se llama a sí mismo "un gobierno nacionalista".

### En Villa Desocupación



—Te recuerdo que nuestro hecho se conserva muy bien. Como que está hecho con las de conserva...

### VISTO Y OIDO

### El Fraile Aldao

### por Premiani



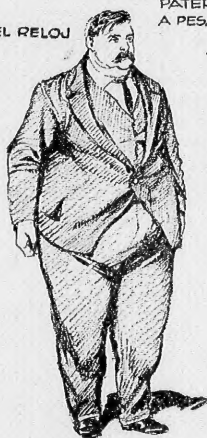
A LOS SACERDOTES, SOSPECHOSOS DE UNITARIOS, EL FRAILE ALDAO EN LAS PROVINCIAS DE CUYO, LOS HACIA BARRAS EN TINAJAS DE SABA O AGUARDIENTE ANTE UN CORO DE GENTE QUE DANZABA. EL MISMO FRAILE PRESIDIA CON LAS DAMAS AFECTAS A SU GOBIERNO, ESTAS BROMAS, LUEGO DISTRIBUÍA COMO UNA RELIQUIA, EL LIQUIDO DE LAS PIPAS.

GERARDO SPOSITO ZA PATERO ITALIANO, LLEGÓ A PESAR 230 KILOS.

ESTAS SON LAS AGUJAS DEL RELOJ DE LYON (FRANCIA) CUYA CAMPANA SE OYE DESDE MARSELLA.

EN EL SANTUARIO BU-DISTA DE KANDY (CEYLAN) SE CONSERVA ESTA RELIQUIA ES NADA MENOS QUE UN DIEN-TE DE BUDA.

EL TAPIR SE ALIMENTA DE ARCILLA.



HEYES: Durante todo el siglo XIX, en la reciente nacionalidad que surgió a orillas del Plata se produjo un continuo choque de antisemitas y oposiciones, origen de nuestra discriminación.

### El Regreso a la Vida

Pablo Rojas Paz

HAY una aristocracia personal que separa y divide a los seres según las acciones. No podemos concebir a un Víctor Hugo asumiendo un comercio ni a un falsificador padronando. Nadie — a no ser un idiota — puede confundir el asesinato con la cirugía. Entre el que pega una cuchillada para robar la lúpulica cartera y el que incide el viñete para extirpar el apéndice, hay una diferencia visible. Gobernar es cosa

distinta para un tirano que para un estadista. Podrían aceptarse, si se quiere, dos clases de política: la mediata y la inmediata. Hay una que interviene en la función y evolución de las instituciones; en la mayoría de los casos es simplemente un relevo de hombres. Junto a esto es necesario que existan los hombres de acción que realicen lo que otros sueñan. El escritor, en su preten-

dido aislamiento, ha expresado siempre desde por las cuestiones tanto mediatas como inmediatas de la política. Esta actitud había sido la consecuencia de una estética y no los dictados de una ética. Surgió del arte por el arte, de la jactanciosa supremacía de los poetas sollozantes a quienes la rima conducía a países desconocidos, del culto de la torre de marfil que transformaba a los escritores en hombres sin

razón de ser en la tierra. Así se había producido la depreciación del valor humano del escritor en particular y del intelectual en general. Pero en los momentos actuales todo esto ha tenido un vuelco fundamental. Eres un intelectual, decía Lenin a Trotski cuando no sabía qué insulto proponerle en las discusiones feroces. Porque aquella abstracción a la vida se parecía mucho a la cobardía.